Allegoria della felicità pubblica

Musica, delirio e parties dal fondo Piermario Ciani all'Archivio del '900 del Mart

Piermario Ciani
"115/220", 1980
Fanzine musicale

Mart, Fondo librario Piermario Ciani

Piermario Ciani
"Onda 400", 1980
Fanzine musicale con vinile allegato

Mart, Fondo librario Piermario Ciani

Piermario Ciani
"50%", 1981
Fanzine musicale con vinile e opere allegate

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Mind Invaders, 1981
Collage fronte-retro per la fanzine “50%”

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Trux, 1981 ca.
collage e pennarello
Prototipo per inlay card di audiocassetta

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Oltre il suono del silenzio, 1981 ca.
fotografia e collage

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
001011001001110000… Cancer, 1981
xerografia originale e colore

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Prova di stampa della copertina di
Compra o muori, 1983

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani (fotografia), **Vittore Baroni** (grafica)
Cover del 45 giri degli Ice & The Iced
(e vinile), TRUX, 1981

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Mind Invaders – Shalom, 1981 ca.
Flexi disc e timbro su cartoncino
Mart, Fondo Piermario Ciani

"Musique mecanique", n. 4, 1980
Fanzine musicale del Great Complotto
con allegata una rosa di plastica

Mart, Fondo librario Piermario Ciani

Davide Sorriso
Records, 1983
pennarello su cartoncino

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Invito per
Impara l'arte e mettila da party, 1983

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
da *Impara l'arte e mettila da party*, 1983
xerografia originale

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
da *Impara l'arte e mettila da party*, 1983
fotografia a colori

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani da *Impara l'arte e mettila da party*, 1983 xerografia originale Mart, Fondo Piermario Ciani	
Piermario Ciani da *Impara l'arte e mettila da party*, 1983 fotografia a colori Mart, Fondo Piermario Ciani	
Piermario Ciani da *Impara l'arte e mettila da party*, 1983 xerografia originale Mart, Fondo Piermario Ciani	
Prezzario delle xerografie di Piermario Ciani e introduzione alla tecnica, 1983 ca. Mart, Fondo Piermario Ciani	

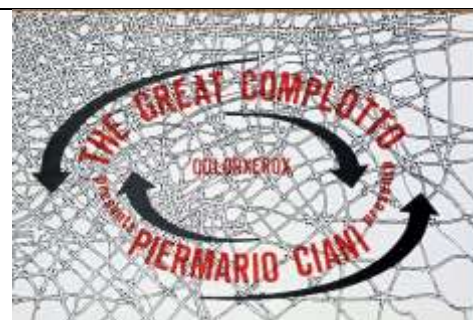
Piermario Ciani *Il molo,* Pordenone, ottobre 1982 fotografia a colori applicata su cartoncino Mart, Fondo Piermario Ciani	
Piermario Ciani *Il molo (PN),* ottobre 1982 xerografia originale Mart, Fondo Piermario Ciani	
Piermario Ciani *Giovane naoniano con le "Triestine",* Pordenone, ottobre 1982 fotografia a colori Mart, Fondo Piermario Ciani	
Piermario Ciani *Joe Squillo in concerto,* 1982 ca. fotografia a colori Mart, Fondo Piermario Ciani	

<table>
<tr><td>Piermario Ciani
Joe Squillo in concerto, 1982 ca.
fotografia a colori

Mart, Fondo Piermario Ciani</td><td></td></tr>
<tr><td>Piermario Ciani
Chaos Rock in concerto, 1982 ca.
fotografia a colori

Mart, Fondo Piermario Ciani</td><td></td></tr>
<tr><td>Piermario Ciani
Invito per la mostra personale alla
Galleria dell’Occhio di New York, 1982

Mart, Fondo Piermario Ciani</td><td>
</td></tr>
<tr><td>Piermario Ciani
Marketto e Clara, 1982
stampa ai sali d’argento

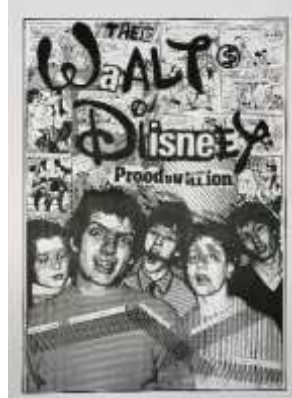
Mart, Fondo Piermario Ciani</td><td></td></tr>
</table>

Piermario Ciani
Prima della sfilata, Pordenone, 1986
stampa ai sali d’argento

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Pubblico al concerto, Pordenone, 1984
stampa ai sali d’argento

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Locandina dei Thee Waalt Diisney, 1979
uno dei primi manifesti punk italiani

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani
Sfilata all'Hotel Moderno, Pordenone, 1986
stampa ai sali d’argento

Mart, Fondo Piermario Ciani

Piermario Ciani *Sfilata di moda al Fashion*, Trieste, 1986 stampa ai sali d’argento Mart, Fondo Piermario Ciani	